

**中国解剖学会组织胚胎学分会**  
**第十四届组织学与胚胎学教学与科研技术研讨会**  
**暨第六届“易创杯”组织胚胎学教学微课大赛通知（第二轮）**

尊敬的\_\_\_\_\_女士/先生： 您好！

中国解剖学会第十四届组织学与胚胎学教学与科研技术研讨会暨第六届“易创杯”组织胚胎学教学微课/微视频大赛拟定于2021年8月20~24日在湖北省十堰市召开。此次会议旨在加强教学、科研人员间的教学与技术交流与协作。此次大会由中国解剖学会组织胚胎学分会主办、湖北医药学院基础医学院承办。现将有关事宜通知如下：

### 一、会议的主要内容

#### 1. 形态学教学与科研技术交流

征求论文摘要：

- |                   |            |
|-------------------|------------|
| ①组织学常规技术及特殊染色方法改良 | ②激光共聚焦技术   |
| ③电镜技术与超微结构研究      | ④分子形态学技术   |
| ⑤胚胎学研究技术          | ⑥数字多媒体教学应用 |

#### 2. 第六届“易创杯”组织胚胎学教学微课大赛

微课/微视频要求：课程内容为组织学与胚胎学。建议参赛教师贴近教学实际，围绕学生感觉困惑、难理解、重点与难点涉及到的知识点，充分合理运用各种现代教育技术手段，录制时长在8~15分钟的微课视频。请投稿者将微课/微视频及PPT课件、教学设计方案（此3项必备）、脚本（可选）的电子稿件以E-mail附件的形式发送到hbmuzp@163.com。会议将评选出优秀微课视频一、二、三等奖，奖励由山东数字人科技公司提供，欢迎各位踊跃投稿，积极参会。

### 二、会议征文格式及要求

**1. 征稿对象：**从事教学科研有关人员及研究生。

**2. 微课/微视频要求：**课程内容为组织胚胎学教学以及科研技术方法。建议参赛教师贴近教学实际，围绕学生感觉困惑、难理解、重点与难点涉及到的知识点，充分合理运用各种现代教育技术手段，录制时长在8~15分钟的微课，视频要求图像清晰稳定、构图合理、声音清楚，视频片头应显示标题、作者和单位，主要教学内容有字幕提示，详见附件1。视频制作指导见附件2。

参赛教师还需同时提供相应的PPT课件、教学设计方案、脚本。PPT课件要求逻辑清晰、布局合理、文字简洁、图片美观，详见附件3；教学设计要求反映教师教学思想、课程设计思路 and 教学特色，并注明作品标题及适用对象等信息，格式参照附件4填写；脚本要求与微课视频内容相一致，全面反映出教学组织实施过程，具体格式参照附件5填写。

**3. 截稿日期：**2021年5月30日，过期恕不受理。

### 三、会议缴费标准

会务费：人民币 1000 元/人，学生人民币 800 元/人。请于 7 月 20 日前登陆中国解剖学会学术会议系统 (<http://meeting.csas.org.cn>) 进行注册报名、回执并缴费、宾馆预订。强烈推荐在线缴会务费，缴费成功后可在系统中自行下载打印电子发票、预定宾馆房间（房间有大床房和双床房 2 种，价格含单早 320 元，双早 358 元）。如不能在线交费，请在系统中选择银行转账方式，待财务收款并确认交费后，可在会议系统中下载打印电子发票、预订宾馆。转账汇款至户名：中国解剖学会，开户行：工商银行北京东四支行，帐号：0200004109014480529，（银行汇款时请注明“青组会+参会者姓名”），汇款后将汇款信息发送至电子信箱 [ham628@sina.com](mailto:ham628@sina.com) 及 [hbmuzp@163.com](mailto:hbmuzp@163.com)，注明：汇款人姓名（银行卡户名）、参会人员姓名、参加会议名称、汇款金额等。

注意：注册并交费后，如因故不能出席会议者，7 月 30 日前提出申请，退还 1/2 注册费款；此后提出不能出席会议者，将不退还注册费款。会场现场交费 1200 元/人，学生人民币 900 元/人。会议期间食宿统一安排，费用自理。家属自助餐和晚宴费人民币 500 元/人（现场缴费）。

#### 四、会议地址和日程安排

1.会议时间：2021 年 8 月 20~24 日

2.报到住宿地点：十堰武当国际酒店，十堰市张湾区朝阳中路 25 号，电话：0719-8117777, 18986915083。

3.报到时间：2021 年 8 月 20 日 8:00~22:00

#### 4.联系方式：

通信地址：湖北省十堰市，湖北医药学院基础医学院组织学与胚胎学教研室

邮政编码：442000

联系人：杨虹 电话（手机 18972476330）；邮箱 [19925969@qq.com](mailto:19925969@qq.com)

卢敏 电话（手机 18272320128）；邮箱 [364588020@qq.com](mailto:364588020@qq.com)

何莉 电话（手机 15907168762）；邮箱 [463771946@qq.com](mailto:463771946@qq.com)

注：为了方便及时发送消息、加强组织胚胎学专业青年教师之间的交流，本次会议筹备组建立了第十七届青组会微信群，群名称为“2021 年十堰青组会”，欢迎各位老师加入！



附件 1:

微课视频评审标准

作品规范 15分	<p><b>一、材料完整（5分）：</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. 微课视频。</li><li>2. 在微课录制过程中使用到的全部辅助扩展资料，如 PPT 课件、教学设计方案等。</li></ol>
	<p><b>二、技术规范（10分）：</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. 微课视频：建议时长 8~15 分钟；要求视频图像清晰稳定、声音清楚，主要教学环节有字幕提示等；视频片头应显示标题、作者、单位。</li><li>2. 课件：配合视频讲授使用的主要教学课件限定为 PPT 格式。</li><li>3. 教学设计方案：注明讲课内容所属学科、专业、课程及适用对象等信息，格式 word。</li></ol>
教学安排 40分	<p><b>三、选题价值（5分）：</b></p> <p>根据微课“短小精悍”的特点，针对教学环节中常见、典型、有代表性的问题或内容进行选题，内容具备一定的独立性、完整性、示范性、代表性，能够有效解决教与学过程中的教学问题。</p>
	<p><b>四、教学设计与组织（20分）：</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. 教学方案：围绕选题设计，突出重点和难点；教学目的明确，教学思路清晰，注重促进学生全面发展。</li><li>2. 教学内容：严谨充实，无政治性、科学性错误；理论联系实际，反映社会和学科发展。</li><li>3. 教学组织与编排：要符合学生的认知规律；教学过程主线清晰、重点突出，逻辑性强，简明易懂；突出学生的主体性以及师生互动。</li></ol>
	<p><b>五、教学方法与手段（15分）：</b></p> <p>教学方法和手段灵活多样，注重调动学习的积极性，培养学生创造性思维能力；信息技术手段运用合理，教学辅助效果好。</p>
教学效果 45分	<p><b>六、目标达成(10分)：</b></p> <p>完成设定的教学目标，有效解决实际教学问题，有利于学生掌握知识点，促进提高学生思维能力。</p>
	<p><b>七、教学特色(20分)：</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. 教学形式新颖，教学过程深入浅出，教学内容形象生动，具有一定的启发性。</li><li>2. 教学氛围有利于提升学生学习的积极性和主动性。</li></ol>
	<p><b>八、教师风采（15分）：</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. 教师教学语言规范、清晰，富有感染力。</li><li>2. 教师仪表得当，符合职业规范，能展现良好的教学风貌和个人魅力。</li></ol>

## 附件 2:

# 视频制作指导

比赛视频制作指导说明主要包括视频的音视频录制、后期制作和视、音频文件压缩格式要求等基本技术规范。若采用桌面录制软件等方式进行录制，相关视频比例、采样和压缩要求参照本指导相关部分执行。本指导仅作为学校组织拍摄的技术参考，个人参赛选手可结合自身情况进行拍摄和制作。

## 一、录制要求

### (一) 课程时长

每门课程总时长 8~15 分钟（含片头和片尾）。

### (二) 录制场地

录制场地可以是课堂、演播室或礼堂等场地。录制现场光线充足、环境安静、整洁，避免在镜头中出现有广告嫌疑或与课程无关的标识等内容。现场是否安排学生互动可根据录制需要自行决定。

### (三) 课程形式

成片统一采用单一视频形式。

### (四) 录制方式及设备

**1. 拍摄方式：**根据课程内容，可采用多机位拍摄（2 机位以上），机位设置应满足完整记录全部教学活动的要求。

**2. 录像设备：**摄像机要求不低于专业级数字设备，在同一门课程中标清和高清设备不得混用，推荐使用高清数字设备。

**3. 录音设备：**使用若干个专业级话筒，保证教师和学生发言的录音质量。

**4. 后期制作设备：**使用相应的非线性编辑系统。

### (五) 多媒体课件的制作及录制

教师在录制前应对授课过程中使用的多媒体课件（PPT、音视频、动画等）认真检查，确保内容无误，排版格式规范，版面简洁清晰，符合拍摄要求。

在拍摄时应针对实际情况选择适当的拍摄方式，与后期制作统筹策划，确保成片中的多媒体演示及板书完整、清晰。

## 二、后期制作要求

### (一) 片头

片头不超过 10 秒，应包括：学校名称、单位、课程名称、主讲教师姓名、专业技术职务等信息。

### (二) 技术指标

#### 1. 视频信号源

**(1) 稳定性：**全片图像同步性能稳定，无失步现象，CTL 同步控制信号必须连续：图像无抖动跳跃，色彩无突变，编辑点处图像稳定。

(2) **信噪比**: 图像信噪比不低于 55dB, 无明显杂波。

(3) **色调**: 白平衡正确, 无明显偏色, 多机拍摄的镜头衔接处无明显色差。

(4) **视频电平**: 视频全讯号幅度为 1V p-p, 最大不超过 1.1V p-p。其中, 消隐电平为 0V 时, 白电平幅度 0.7V p-p, 同步信号-0.3V, 色同步信号幅度 0.3V p-p(以消隐线上下对称), 全片一致。

## 2. 音频信号源

(1) **声道**: 中文内容音频信号记录于第 1 声道, 音乐、音效、同期声记录于第 2 声道, 若有其他文字解说记录于第 3 声道(如录音设备无第 3 声道, 则录于第 2 声道)。

(2) **电平指标**: -2db—-8db 声音应无明显失真、放音过冲、过弱。

(3) **音频信噪比**: 不低于 48db。

(4) **声音和画面**: 要求同步, 无交流声或其他杂音等缺陷。伴音清晰、饱满、圆润, 无失真、噪声杂音干扰、音量忽大忽小现象。解说声与现场声无明显比例失调, 解说声与背景音乐无明显比例失调。

## 三、视、音频文件压缩格式要求

### (一) 视频压缩格式及技术参数

1. **视频压缩**: 采用 H.264 格式编码。

2. **视频码流率**: 动态码流的最高码率不高于 2000Kbps, 最低码率不得低于 1024Kbps。

3. **视频分辨率**:

(1) 前期采用标清 4:3 拍摄, 请设定为 640×480; 前期采用标清 16:9 拍摄, 请设定为 1280×720;

(2) 在同一课程中, 各讲的视频分辨率应统一, 不得标清和高清混用。

4. **视频画幅宽高比**:

(1) 分辨率设定为 640×480, 请选定 4:3; 分辨率设定为 1280×720, 请选定 16:9。

(2) 在同一课程中, 各讲应统一画幅的宽高比, 不得混用。

(3) 比赛支持两种比例视频上传, 请在“视频介绍”中进行展示比例设置。

5. **视频帧率**: 为 25 帧/秒。

6. **扫描方式**: 采用逐行扫描。

### (二) 音频压缩格式及技术参数

1. **音频压缩**: 采用 H.264 格式编码。

2. **采样率**: 48KHz。

3. **音频码流率**: 128Kbps(恒定)。

4. **声音**: 必须是双声道, 必须做混音处理。

## 附件 3:

## PPT 评审标准

评价维度	评价要点	评分标准	得分	总分
教学理念	体现“学生中心、产出导向、持续改进”的教学理念和立德树人思想	很好 15~10 分 好 9~5 分 差 4~1 分		
教学目标	目标科学、明确, 重视学生发展需要, 体现知识、能力、素质三方面	很好 10~8 分 好 7~5 分 差 4~1 分		
教学内容	主体突出, 内容完整, 能清晰表达素材的精要; 重难点突出、逻辑合理、结构清晰; 有深度、广度, 反映学科前沿, 使用高质量教学资源; 将思想政治教育与专业教育有机融合。	很好 40~30 分 好 35~25 分 差 25~15 分		
技术运用	文本、图片、音频、视频、动画等工具应用丰富。整部作品播放流畅, 运行稳定, 无故障。	很好 10~8 分 好 7~5 分 差 4~1 分		
艺术视觉	整体界面美观布局合理, 层次分明, 视觉效果好, 表现力和感染力强。字体设计恰当, 文字清晰, 风格引人入胜。	很好 10~8 分 好 7~5 分 差 4~1 分		
创新性	表意新颖, 构思独特, 设计巧妙, 具有想象力, 有较大创新型, 具有鲜明的个性。	很好 15~10 分 好 9~5 分 差 4~1 分		

## 附件 4:

## 教学设计方案

作品标题		教学内容	
授课对象		授课时长	
使用教材 及参考书			
教学设计方案（应包括教学目的与要求、教学内容、教学重点及突出方法、组织实施等，注意文字简洁，思路清晰，字数不超过 500 字。）			
推荐单位（学系主任/组胚教研室主任）：			

附件 5:

## 脚本模板

题目：								
教学目标： 1. 2.								
重点： 难点：								
段落	提词器内容	画面素材						备注
	讲稿	PPT 文字	字幕	图片	旁白	视频	动画	
1-1					多米今年40岁，常常感到话说多了很累……	演员实录画面		
1-2	体质是人类在生长、发育过程中所形成的与自然、社会环境相适应的人体个性特征。	体质是人类在生长、发育过程中所形成的与自然、社会环境相适应的人体个性特征。		图 1				
2-1	体质与是否易患疾病有关。							
2-2	《灵枢·百病始生》指出：“风雨寒热，不得虚，邪不能独伤人，猝然逢疾风暴雨而不病者，盖无虚，故邪不能独伤人。”（古乐音效）	《灵枢·百病始生》风雨寒热，不得虚，邪不能独伤人，猝然逢疾风暴雨而不病者，盖无虚，故邪不能独伤人					书卷从右向左展开	PPT 字纵写，自右向左，古书形式
2-3	每种体质都有其易发疾病和相应的证候。依据个体体质特点和病证特点进行用药，才能做到合理用药和安全用药。因此，中医体质学中有“方为人所用、方为人所宜”之说。		方为人所用、方为人所宜					字幕浮于屏幕底部
15	感谢您的聆听		谢谢!					字幕浮于屏幕底部